



CAPITAL

Candidatura

[Córdoba 2016, Capital Europea de la Cultura](#)

[¿Qué es la Capital Europea de la Cultura?](#)

[Manifiesto de Córdoba](#)

[Oficina de la Capitalidad](#)

[Fundación Córdoba Ciudad Cultural](#)

[Acuerdos](#)

[Córdoba](#)

EUROPEA

[Córdoba en Europa](#)

[Polonia 2016](#)

CULTURA

[Córdoba en Clave 16 2010](#)

[Córdoba en Clave 16 2009](#)

[Agenda Cultural](#)

[Sala de prensa](#)

[Participa](#)

[Enlaces](#)

GALERIA MULTIMEDIA

[SALA DE PRENSA](#)

[MAPA DEL SITIO](#)

[DESCARGAS](#)

Buscar en la página...

CRÉDITOS WEB

[REDES SOCIALES](#)

¡¡SÍGUENOS EN REDES SOCIALES !!



Fundación Córdoba Ciudad Cultural

C/ Alfonso XIII, nº 13, 1ª Planta

14071 - Córdoba

Teléfono: +34 957 212 255

Fax: +34 957 218 128

E-mail: secretaria.capitalidad@uco.es

¿Qué es la Capital Europea de la Cultura?

Desde que fue creada la nominación de Ciudad Europea de la Cultura el 13 de junio de 1985, y rebautizada como Capital Europea de la Cultura en 1999 por el Consejo de Ministros de la Unión Europea, el proyecto no ha dejado de crecer. Nació con el objetivo prioritario de contribuir al acercamiento de los pueblos europeos y, por ende, de promover la riqueza, la diversidad y el patrimonio cultural de Europa.

El concepto Capital Europea de la Cultura es un título otorgado por la Comisión y Parlamento Europeo a dos ciudades europeas, uno de la Europa de los 13 y otra de la Europa de los 27, que durante un año tienen la posibilidad de mostrar su desarrollo y vida cultural al resto de Europa y el mundo.

Base Legal: Decisión 1622/2006/EC

Por medio de un programa concebido específicamente para este hito, de un año de duración, debe quedar patente la dimensión y vinculación europea de la ciudad, así como la cooperación e implicación ciudadana.

Un programa cultural a gran escala

- Concedido a una ciudad y su entorno
- Que dura todo el año y debe ser concebido específicamente para ese año
- Con una fortísima dimensión europea
- Basado principalmente en la cooperación cultural
- Se fundamenta en la programación que la ciudad hará durante el año

Una idea sencilla ...

resaltar la riqueza y diversidad de las culturas europeas y los elementos comunes compartidos, así como promover un mayor y mejor entendimiento mutuo entre ciudadanos europeos

y... un ambicioso evento

- Uno de los eventos culturales europeos más visibles
- Unos elevados requerimientos de calidad artísticos y culturales
- Una considerable inversión financiera (1995-2004):
 - Total gastos corrientes entre 8 y 74 millones de €
 - Total inversiones en infraestructuras entre 10 y 140 millones de €

¿Qué ciudades han sido CEC?

- 39 hasta 2009
- 1985-1999: Atenas, Florencia, Amsterdam, Berlin, Paris, Glasgow, Dublin, Madrid, Amberes, Lisboa, Luxemburgo, Copenhague, Tesalónica, Estocolmo, Weimar
- 2000: Aviñón, Bergen, Bolonia, Bruselas, Cracovia, Helsinki, Praga, Reykiavik, Santiago de Compostela
- 2001-2008: Porto, Rotterdam, Brujas, Salamanca, Graz, Génova, Lille, Patras, Cork, Luxemburgo, Sibiu, Liverpool, Stavanger
- 2009: Linz (Austria) y Vilnius (Lituania)

¿Qué ciudades serán?

- 2010: Pecs (Hungría), Essen (Alemania), Estambul (Turquía, como ciudad invitada)
- 2011: Turku (Finlandia) y Tallinn (Estonia)
- 2012: Guimarães (Portugal) y Maribor (Eslovenia)
- 2013: Marsella (Francia) y Kosice (Eslovaquia)
- 2014: Umea (Suecia) y Riga (Letonia)

¿Qué países van a tener una CEC en un futuro próximo?

- 2015: Bélgica, República Checa
- 2016: España y Polonia
- 2017: Dinamarca, Chipre
- 2018: Holanda, Malta

