

ENTREVISTA **Evangelina Naranjo** Consejera de Gobernación de la Junta

Se ha lanzado en la elaboración de un Reglamento taurino andaluz, algunas de cuyas claves avanza por primera vez



“El rédito político es negativo para los que se enfrentan a la Fiesta”



La consejera afirma que escuchará a todos los sectores en la elaboración de esta normativa.

Luis Nieto

■ **¿Es aficionada?**
 -Me gustan los toros, me gusta la Fiesta taurina, sí. De no perderme ni un festejo, no.
¿Está al tanto de todo lo que sucede alrededor del espectáculo taurino?
 -Aunque no cuente con mucho tiempo, siempre me informo de los resultados artísticos. De la Feria de Abril me enteré del primer gran triunfo de El Cid, el Domingo de Resurrección, a través de la radio. Y pensé: 'Esto ha tenido que ser espectacular'. Y el resto de festejos también los he seguido a través de los medios de comunicación.
¿En qué situación se encuentra la Fiesta?
 -Es el momento adecuado para que de una vez por todas se terminen con los tópicos políticos taurinos. Lo vamos a conseguir con el Reglamento andaluz. Todos debemos apostar por la Fiesta y sin complejos.
¿Por qué un Reglamento taurino andaluz?
 -La Ley Taurina es del 91. El Reglamento estatal es del 96. En esa época tres comunidades autónomas se autorregulan: la primera fue el País Vasco, después Cataluña y Aragón. Pero creo que desde el 85 y 86 el Gobierno de la nación transfiere las competencias en esta materia ¿Qué pasa?...Que la Fiesta hay que adecuarla a los tiempos, a los sectores económicos, empresariales y a los aficionados. Además, el Reglamento del 96 se va a quedar ahí, en el 96.

El Gobierno de la nación ya no va a regular, ni va a decretar ni a modernizar el actual reglamento estatal. Andalucía no se va a quedar en ese reglamento cuando estamos ya inmersos en el siglo XXI.
¿Cuáles serán los cambios fundamentales?
 -Hemos pedido sus propuestas a toreros, empresarios, ganaderos y aficionados y a partir de ahí elaboramos un borrador. Los puntos son varios. Estamos hablando, entre ellos, de la suerte de varas, con cambios en peto, puya y caballo. Que el torero decida en la suerte de varas el número de puyazos; no personas ajenas. En los trofeos, que el aficionado tenga más poder de decisión. Incluso que puedan estar presentes en el reconocimiento de las reses y su opinión sea vinculante. Flexibilización en el espectáculo taurino ¿Por qué tiene que ser sota, caballo y rey? Nosotros lo que queremos es seguir potenciando los toros para empezar a dar mayor espectáculo, mayor arte. Mayor calidad de las reses. Apostar por que vayan los más jóvenes y que cada día sean más los aficionados. Actualmente son más de dos millones y medio de personas las que acuden a las plazas andaluzas, es el segundo espectáculo más visto, después del fútbol.
¿Cuándo entrará en vigor?
 -No lo puedo concretar porque ahí entran plazos administrativos. Habrá un borrador en mayo o junio. Nos volveremos a sentar con todos los sectores. Yo espero

que esté elaborado en un año más o menos. Pero ante todo quiero que haya el máximo consenso posible.
¿El respaldo que dio el Gobierno andaluz a los toros, ¿de qué manera se concretará?
 -Quiero hacer un reconocimiento público del apoyo del resto de las formaciones políticas a ese debate que debemos calificar de singular y casi histórico. Que en una cámara parlamentaria no exista ningún complejo ni estereotipo prefijado para defender la Fiesta es magnífico. Además del Reglamento estamos trabajando en cosas que no se ven. Trabajamos en la conservación de las plazas, en la reglamentación de enfermerías, en la seguridad en materia de plazas portátiles, en investigación de la tauromaquia, en divulgación, en promoción y en ayuda económica a las escuelas taurinas, con las que hace falta mayor implicación institucional.
¿Cuál es su opinión con respecto a la actual campaña anti-taurina?
 -La Fiesta del toro está aumentando su mancha hacia arriba, hacia el norte, hacia Francia. El que está haciendo campaña contra los toros se está equivocando.
¿Por qué?
 -Por muchas razones. Por historia, tradición, cultura, arte, factores en materia de empleo, socioeconómicos, turísticos, medioambientales. Y aquí a lo mejor me voy a meter contracorriente, pero me da igual ¿Conservaríamos en la península ibérica los cientos, los

miles de hectáreas de dehesa si no hubiera Fiesta de los toros? Yo digo que no. El toro de lidia además es un animal mimado, protegido, desde que nace hasta que lo llevan a la plaza.
¿Qué valores destaca de la tauromaquia?
 -Tenemos ahora en el museo Picasso una exposición hasta julio, con respecto a la tauromaquia. No podemos entender el arte ibérico, mediterráneo, sin los toros. Es una cuestión innata a lo que somos. Comparto y acepto las críticas de todo el mundo y la opción personal de cada uno. Lo mismo que sucede con la Semana Santa y la feria. A mí no me gusta el fútbol, ¿y por eso no voy a recibir a una peña futbolística?, ¿no voy a opinar de lo que el fútbol representa?
¿Cree que algunos políticos no se identifican con la Fiesta por miedo a que les cueste votos?
 -Aquí es al revés. Yo continuo sin entender cómo en España hay gente que quiere terminar con los toros. Es más, considero que el rédito político es negativo para los que se enfrentan a la Fiesta.
¿Por qué el partido socialista, de ámbito estatal, apoya la Fiesta en Andalucía, vota en contra en el Ayuntamiento de Barcelona y se la lava las manos en la previsible moción de censura para prohibirlos en Cataluña?
 -Sí, tiene razón. No lo entiendo. El gobierno central no está en la línea de terminar con los toros. Pero no entiendo el por qué de ese posicionamiento catalán de la Fiesta. No lo comprendo.
¿De hecho, el sector taurino no ha entendido por qué el presidente de Gobierno ha recibido a otros sectores que reciben subvenciones, como el del cine, y no lo ha hecho con el de los toros.
 -El Gobierno de la nación no tiene competencias taurinas como para apoyar la Fiesta. No las tiene ni sobre el ganado.
¿Me refiero a la falta de sensibilidad para recibir a un sector social.
 -Nosotros, en Andalucía, hemos apoyado en la lengua azul, hemos mediado.
¿Pues es cuanto menos llamativo ese doble lenguaje de su partido. Por otro lado, en cuanto al debate de dónde deben encuadrarse los toros, ¿qué opina?
 -Los toros son cultura y arte y, por tanto, pueden estar en Cultura. Pero es algo más. Entran también otros aspectos como la seguridad de los cosos, el mantenimiento de las plazas, divulgación de la Fiesta, seguridad alimentaria, protección del usuario o consumidor, control de la reglamentación, autorización de los festejos o enfermerías. Estamos hablando de que hay competencias que son propias de diferentes consejerías.

NORMATIVA

● *“Espero que esté elaborada en un año más o menos. Ante todo quiero que haya el máximo consenso”*



TEMA CATALÁN

● *“No entiendo el posicionamiento contra la Fiesta. El Gobierno central no está en la línea de terminar con los toros”*

PRESENTE Y FUTURO

● *“Son más de dos millones y medio de espectadores en Andalucía... Hay que apostar por que vayan los más jóvenes”*

DE LA ARAHIBI