

Huelva
EN DOÑANA

Un centro de interpretación para el lince ibérico

Directorio

- [Doñana](#)
- [Consejería](#)
- [Medio Ambiente](#)
- [Espacio Natural](#)



Foto: EUROPA PRESS/AYUNTAMIENTO DE ALMONTE

ALMONTE (HUELVA), 18 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino ha participado este viernes en Almonte (Huelva) en la inauguración del Centro de Interpretación del Lince Ibérico, ubicado en las instalaciones del Museo Forestal de este municipio, en donde el MARM ha invertido 141.421 euros a través del régimen de ayudas concedidas a la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Según ha informado el MARM en una nota, los visitantes y ciudadanos del entorno de Doñana podrán ahondar en la forma de vida y las amenazas a la supervivencia de la especie más emblemática de la zona, con lo que se contribuye a la conservación de este animal y, por extensión, a difundir valores relacionados con la protección de determinadas especies.

Para ello, se organizarán campañas de concienciación y sensibilización ambiental, buscando un mayor grado de familiarización y cercanía.

El objetivo de este centro es crear un nuevo recurso turístico y divulgativo en el ámbito medioambiental. Además, la infraestructura forma parte de la Red de Museos del municipio, al incluirse en el Museo Forestal.

Concretamente, el espacio dedicado al lince se ha fijado en el edificio B, enriqueciendo este complejo cultural dedicado al monte público. Se encuentra en el kilómetro ocho desde Almonte y hacia El Rocío, en un pinar de alto valor ecológico, por lo que se ha cuidado el hecho de armonizar las instalaciones a la naturaleza circundante.

Por su parte, el Ayuntamiento de Almonte ha destacado que el Centro de Interpretación del Lince ibérico permite conocer de cerca a este animal, desde sus características morfológicas y su ciclo vital, hasta las diferentes especies pertenecientes al género Lynx.

El recorrido ofrece una visión "cercana y real" de esta especie para que el visitante descubra sus particularidades, así como las amenazas y peligros que le acechan.

El recorrido se establece en torno a seis salas. Cada una de ellas ofrece una temática relativa a este enigmático animal, que el usuario irá descubriendo poco a poco a través de audiovisuales, gráficos, textos o dioramas.

Las salas agrupan información sobre los siguientes temas: el lince en el mundo, el hábitat, el lince ibérico como príncipe de Doñana, el lince contado a los niños y una zona audiovisual. En definitiva, se incluyen la parcela científica, de seguimiento y la necesidad de conservarlo de cara a las generaciones venideras. El entorno del Centro sirve de visita complementaria, por servir perfectamente de ejemplo al medio natural en que reside el felino.

Los niños encuentran un lugar especial en estas instalaciones, un espacio en el que aprender jugando y donde se concentran todos los contenidos del resto de salas, expresados con un lenguaje adecuado para los más pequeños. Se ha cuidado especialmente que encuentren su lugar en el museo.

Por otra parte, se ha incorporado tecnología "avanzada y muy eficiente" desde el punto de vista energético. El Centro cuenta también con página web, para darse a conocer a través de la red a todo el mundo.

En el acto de inauguración han participado Javier Madrid como director general del Medio Natural, Juan Garay representando al Organismo Autónomo de Parques Nacionales, Juan Carlos Rubio, director del Espacio Natural de Doñana, Francisco Quirós en calidad de conservador del Espacio, Rafael Martín y Juan José Negro, Vicedirectores de la Estación Biológica de Doñana-CSIC, y el delegado de Medio Ambiente Juan Manuel López. También han estado presentes empresarios turísticos, alumnos del ciclo formativo de recursos naturales del IES Doñana, responsables de la red de centros de Almonte, concejales, así como representantes del centro de cría en cautividad.

MÁS DATOS DEL EDIFICIO

El Centro ha sido realizado por la empresa pacense Reina de Corazones, aunque han colaborado en su puesta en marcha diferentes empresas e instituciones, como Lynx ex situ y Egmasa, desde el programa Life Lince. Mezcla buenos perfiles técnicos (morfología de la especie, área de distribución mundial) con perfiles dedicados a públicos específicos, como los niños, mediante un lenguaje accesible y cercano.

Su realización ha sido posible gracias a una subvención de la Junta de Andalucía, a través de los fondos provenientes del Organismo Autónomo de Parques Nacionales en su convocatoria de 2007. El Ayuntamiento decidió acometer un espacio temático dedicado a este animal, símbolo de Doñana, con el fin de completar el Museo Forestal, instalación que cuenta con 60 hectáreas de terreno sobre la interpretación del monte. A su vez, este espacio forma parte de la Red de Museos del Municipio.

BELLA: "FINALIDAD DIDÁCTICA"

De otro lado, el alcalde de Almonte, Francisco Bella (PSOE), ha destacado que la intención del Consistorio es "crear centros de interpretación con una finalidad didáctica y turística", es decir, que ayuden a concienciar a la gente sobre la defensa de una especie característica y especialmente vulnerable en Andalucía y Doñana.

Al tiempo, también cabe utilizar la naturaleza como un recurso, de manera que puedan aprovecharlo las diferentes empresas de la zona que se dedican al uso público, con visitas de grupos

que puedan permanecer varios días conociendo las diferentes propuestas que les hacemos desde la Red de museos y edificios culturales y de interpretación de que disponemos.

Por su parte, el director general de gestión del Medio Natural de la Junta de Andalucía, Javier Madrid, ha puesto en relación esta inauguración con la importancia que tiene el patrimonio natural de Doñana. "El lince es un ejemplo en las tareas de recuperación de muchas de especies de flora y fauna que tenemos la obligación de conservar".

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.